

Département Terminales  
**2014**

# École du Louvre

*Test probatoire d'accès en 1<sup>e</sup> année*

**prépasup**  
**01 42 77 27 26**  
[www.ipesup.fr](http://www.ipesup.fr)

*Etablissement d'enseignement supérieur et secondaire privé*  
38, rue des Blancs Manteaux 75004 Paris  
Secrétariat ouvert du lundi au vendredi de 10h00 à 18h00, le samedi de 10h00 à 12h00

# Sommaire

<b>1. Qu'est-ce que l'École du Louvre ?</b>	<b>3</b>
<b>2. Le test probatoire</b>	<b>4</b>
<b>3. La préparation Prépasup</b>	<b>5</b>
<b>4. Une situation géographique remarquable</b>	<b>6</b>

Cette brochure n'est pas un document contractuel.  
La Direction se réserve la possibilité de toute adaptation rendue nécessaire par l'évolution des enjeux pédagogiques, ou des contextes économique et juridique.



**Groupe Ipesup**  
Ipesup - Prepasup

**ipesup** est divisé en cinq départements principaux :

## Haut Enseignement Commercial

HEC-ESSEC-ESCP Europe-EML  
Admissions parallèles - Mastères  
Score IAE-Message - TAGE-MAGE™  
English Summer Session in Paris

## Sciences Politiques (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles)

Instituts d'Études Politiques  
de Paris et de Province  
Écoles de journalisme - CELSA

## Préparations scientifiques

Math Sup - Math Spé

## Concours professionnels

Expertise comptable DSCG  
Administration ENA, IRA

## Filières littéraires

ENS, BEL, Écoles de commerce

**prépasup** créé avec les mêmes ambitions, est lui divisé en quatre départements :

## Haut Enseignement Commercial

HEC-ESSEC-ESCP Europe-EML

## Sciences Politiques

Instituts d'Études Politiques  
de Paris et Province

## Baccalauréat

Terminales S et ES "Pilotes"  
Stages intensifs et cycles continus  
pour Premières et Terminales

English Summer Session pour Premières

## Écoles accessibles après le bac

Écoles de commerce (Sésame, Accès...)  
Écoles d'ingénieurs (ENI-GEIP, Puissance 11, Avenir...)  
Atout+3, Ecricome Bachelor, Réseau EGC...  
École du Louvre

# 1 ► Qu'est-ce que l'École du Louvre ?

L'École du Louvre a un statut d'établissement public d'enseignement supérieur du ministère chargé de la Culture. Ses droits d'inscription se rapprochent de ceux de l'Université.

L'École du Louvre n'est pas une école d'arts appliqués ou de dessin ; elle dispense des cours théoriques d'archéologie, d'histoire de l'art, d'histoire des civilisations, d'épigraphie et de muséologie. Il n'y a pas d'enseignement pratique ni de techniques artistiques ni de restauration.

Selon le niveau de leur diplôme à la sortie de l'École, les élèves peuvent se présenter à plusieurs concours de la Fonction publique de l'État ou des collectivités territoriales, notamment dans le domaine de la conservation du patrimoine, de la documentation, du tourisme, etc. Dans le secteur privé, les débouchés sont variés : dans le domaine de la médiation culturelle, du marché de l'art, de la documentation, du tourisme et de l'édition.

Comme dans l'ensemble du système universitaire français, la scolarité est organisée en trois cycles et il existe deux procédures d'admission, celle pour l'admission en première année du premier cycle et celle qui donne accès au deuxième cycle.

PRÉPASUP propose cette année une préparation au **TEST PROBATOIRE** qui permet d'entrer en première année du premier cycle ; ce test probatoire est lui-même ouvert aux titulaires du baccalauréat, mais il attire des diplômés de l'enseignement supérieur, ce qui le rend de plus en plus sélectif. Plus de 2.000 candidats se présentent chaque année avec un taux de réussite de 15% qui montre la difficulté de ce test/concours.

Pour mieux saisir le caractère original et attractif de l'École du Louvre, résolument tournée vers le patrimoine, enjeu d'avenir essentiel en France, on peut résumer le contenu d'une semaine de cours en premier cycle :

- Tronc commun (histoire générale de l'art, technique, iconographie, collection, méthodologie)
- Travaux dirigés devant les œuvres
- Cours de langues
- Cours de spécialité
- Cours d'épigraphie, dessin archéologique, numismatique ou heraldique...

Le tout avec 30 heures de travail personnel en sus et une fréquentation assidue du Louvre, des grands musées parisiens et des expositions artistiques et autres événements culturels.

## 2 ► Le test probatoire

Le dossier d'inscription au test probatoire est disponible de début décembre à fin février sur le site de l'École du Louvre ou sur place. Le candidat doit être au moins dans son année d'obtention du bac ou équivalent. De plus en plus de candidats sont diplômés de l'enseignement supérieur, ce qui rend le concours de plus en plus sélectif... et renforce le caractère indispensable d'une préparation sérieuse et efficace. Le test a lieu généralement dans la deuxième quinzaine de mars.

L'École du Louvre recommande surtout de travailler à partir des annales, ce qui constitue un bon conseil dans la mesure où il y a une indéniable stabilité des épreuves d'une année sur l'autre. Le test dure trois heures et comporte des épreuves écrites sous forme de trois questionnaires :

- un questionnaire de culture générale
- un questionnaire portant sur un texte et conduisant à une rédaction
- un questionnaire sur deux documents visuels sur support papier

Le niveau des questions est très variable, il s'agit de questions sur l'histoire de l'art mais aussi sur l'histoire générale... des questions sur les écoles littéraires et artistiques... sur les grands peintres et sculpteurs. Des questions de pure chronologie, comme placer les règnes des rois de France les uns par rapport aux autres. Ce qui est frappant, c'est la variété de sujets abordés et le côté **quizz**. De nombreuses questions se présentent sous forme de QCM.

Le questionnaire sur le texte porte en général sur un ou plusieurs thèmes artistiques et la rédaction s'apparente à une petite dissertation sur un grand thème artistique, culturel ou sociétal comme les relations entre les évolutions de l'art et la société. La partie rédactionnelle revêt une importance croissante. La qualité d'expression est considérée comme un critère fondamental de sélection.

Le questionnaire sur documents visuels porte sur des photos d'édifices ou d'œuvres d'art mais parfois aussi sur des documents aussi anodins que l'image d'un anonyme pris dans la rue en train de lire un journal. Les questions sont des questions d'observation qui portent sur des détails ou sur les différents plans du cliché, mais cela peut déboucher sur d'autres questions portant sur des définitions de termes architecturaux ou artistiques.

**Le candidat se doit de réussir les trois tests car il n'y a pas de possibilité de compensation entre les épreuves.**

A l'issue des résultats, les candidats admis doivent passer un test de langue qui n'intervient que pour déterminer le groupe de niveau auquel l'étudiant sera affecté.

# 3 ► La préparation Prépasup

---

## ► La préparation annuelle ▽

PRÉPASUP propose dès cette année une préparation annuelle sous la forme d'un cours hebdomadaire de trois heures, le mercredi soir, à partir de fin octobre et jusqu'en mars, de 18 heures à 21 heures.

Au cours de ces trois heures, les trois épreuves écrites sont analysées de très près et les professeurs reprennent les connaissances de base nécessaires aux différents questionnaires et donnent les méthodes indispensables à la réussite des candidats.

Trois concours blancs, l'un en décembre, l'autre en janvier et le dernier en février permettent aux étudiants de s'entraîner.

Les concours blancs (3h) auront lieu les **samedis 14 décembre 2013, 25 janvier et 15 février 2014**.

● Dates : du **mercredi 30 octobre 2013 au mercredi 5 mars 2014**. 12 semaines de cours sont prévues, soit 36 heures de préparation + 9 heures de concours blancs.

● Tarif : **810 €**

*Une préparation de fond, avec un rythme d'acquisition régulier.*

## ► Le stage de février ▽

PRÉPASUP propose également une formule intensive de préparation au test probatoire sous la forme d'un stage d'une semaine avec six jours de cours et un dimanche matin consacré à un concours blanc de trois heures, sur la base de 6 heures de cours par jour, soit un total de 36 heures de préparation + 3 heures de concours blanc (copies et corrigés envoyés par courrier dans la semaine suivante).

*Même sérieux dans l'apprentissage des méthodes et la mise en œuvre des connaissances mais sous une forme très compacte à quelques semaines du test probatoire.*

● Dates : du **lundi 24 février au dimanche 2 mars 2014**.

● Tarif : **700 €**

## 4. ► Une situation géographique remarquable

---

Les locaux de PRÉPASUP sont situés dans un magnifique immeuble du XVII<sup>e</sup> siècle entièrement rénové. Ils allient charme et fonctionnalité et sont situés dans le Marais, à proximité de la bibliothèque du centre Georges Pompidou (Beaubourg), en face du quartier latin. Grâce à la station de RER et de métro Châtelet-les-Halles, ils sont extrêmement commodes d'accès, d'autant plus que beaucoup d'autres stations de métro sont très proches (Hôtel de Ville, Arts et Métiers, Rambuteau...), sans compter les très nombreuses lignes d'autobus (21, 24, 27, 29, 38, 47, 58, 67, 69, 70, 72, 74, 75, 76, 81, 85, 96...).

Mais l'Institut utilise également, pour certains stages, d'autres locaux dans les IV<sup>e</sup>, V<sup>e</sup>, VI<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> arrondissements, où certains cours peuvent être transférés. Les étudiants seront avertis 2 à 3 semaines avant le stage du lieu précis où il se déroule (le cycle continu se déroule en revanche systématiquement dans les locaux de PRÉPASUP rue des Blancs Manteaux).



