

Écoles de Journalisme

**ESJ Lille, CFJ, IPJ, CELSA, IFP (Paris II),
CUEJ Strasbourg, IJBA (Bordeaux).**

ipesup
01 44 32 12 00
www.ipesup.fr

Institut privé de Préparation aux Études Supérieures

18, rue du Cloître Notre-Dame 75004 Paris

Secrétariat ouvert du lundi au vendredi de 9h00 à 18h00, le samedi de 9h00 à 12h30

Sommaire

1. Une préparation aux résultats remarquables	3
2. La sélection des Écoles de Journalisme	3
3. La préparation IPESUP	5
4. Présentation des Écoles de Journalisme	4
ESJ Lille CFJ Paris IPJ Paris Dauphine CELSA IFP (Paris II) CUEJ Strasbourg JBA (Bordeaux Aquitaine)	
5. Organisation pratique	12

Cette brochure, rédigée en juin 2016, n'est pas un document contractuel.

La Direction se réserve la possibilité de toute adaptation rendue nécessaire par l'évolution des enjeux pédagogiques, ou des contextes économique et juridique.



Groupe Ipesup

Ipesup - Prepasup

ipesup est divisé en cinq départements principaux :

Haut Enseignement Commercial

HEC-ESSEC-ESCP Europe-EML
Admissions parallèles
Mastères spécialisés
TAGE-MAGE™
English Summer Session in Paris - TOEIC®

Sciences Politiques (1^{er} et 2^e cycles)

Instituts d'Études Politiques
de Paris et de Province
Écoles de journalisme - CELSA

Préparations scientifiques

Math Sup - Math Spé

Concours professionnels

Expertise comptable DSCG
Administration ENA, IRA

Filières littéraires

ENS, BEL, Écoles de commerce

prepasup créé avec les mêmes ambitions, est lui divisé en quatre départements :

Haut Enseignement Commercial

HEC-ESSEC-ESCP Europe-EML

Sciences Politiques

Institut d'Études Politiques
de Paris

Baccalauréat

Première S "Pilote"
Terminales S et ES "Pilotes"
Stages intensifs et cycles continus
pour Premières et Terminales
English Summer Session pour Premières

Écoles accessibles après le bac

Écoles de commerce (Sésame, Accès, Link...)
Écoles d'ingénieurs (ENI-GEIPI, Puissance 11, Avenir...)
Atout+3, Ecricome Bachelor, Réseau EGC...
École du Louvre - Encadrement en Droit

18, RUE DU CLOÎTRE NOTRE-DAME 75004 PARIS
01 44 32 12 00

16 B, RUE DE L'ESTRAPADE 75005 PARIS
01 42 77 27 26

1 ► Une préparation aux résultats remarquables

Les résultats de nos candidats aux concours des Grandes Écoles de Journalisme sont la meilleure preuve de notre efficacité. En 2016, 65 étudiants (64 en 2015) ont suivi régulièrement la préparation et ils ont obtenu en moyenne **2,35 admissibilités** par candidat (2,26 en 2015) et **0,85 admission** (0,84 en 2015).

Résultats IPESUP 2016		
Candidats	Admissibilités	Admissions
65	153 235,3% <i>Voir NB1 ci-dessous</i>	55 84,6% <i>Voir NB2 ci-dessous</i>

NB 1 : ce pourcentage est supérieur à 100%, en effet, un candidat peut être admissible à plusieurs Écoles. Ce chiffre de 235,3% signifie donc que **chaque candidat** a obtenu en moyenne **2,35 admissibilités**.

NB2 : les admissions se répartissent par École de la façon suivante : ESJ Lille (7), CFJ (7), IPJ (8), CELSA (8), IFP (8), CUEJ (5), IJBA (9) et IEP de Paris journalisme (3). **Au total 55 admissions.**

2 ► La sélection des Écoles de Journalisme

Depuis plus de 40 ans, Gérard LARGUIER et Patrick NOËL, anciens élèves de l'École Normale Supérieure (Ulm), directeurs-fondateurs de l'IPESUP, proposent des préparations très efficaces aux concours les plus sélectifs de l'enseignement supérieur.

En 1992, sous l'impulsion d'Éric DUQUESNOY (Ancien élève de l'École Normale Supérieure (Ulm), agrégé d'Histoire-Géographie, diplômé de Sciences Po, professeur de géopolitique en classes préparatoires HEC), l'IPESUP a créé une préparation aux Grandes Écoles de Journalisme.

Le nombre de formations préparant au métier de journaliste ayant fortement augmenté au cours des vingt dernières années, notre préparation se limite volontairement aux sept meilleures Écoles reconnues par la profession : **ESJ Lille**, **CFJ**, **IPJ**, **CELSA** (option journalisme), **IFP** (Paris II Dauphine), **CUEJ** de Strasbourg et l'**IJBA** (Bordeaux Aquitaine).

Le choix de ces sept Écoles n'est pas seulement lié à leur réputation et à leur reconnaissance professionnelle, mais aux caractéristiques de leur sélection.

En effet, ces concours ont la particularité d'avoir à la fois par un **large tronc commun**, mais aussi et, paradoxalement, des **épreuves techniques très spécifiques**.

Le tronc commun s'appuie sur cinq piliers fondamentaux :

- ▶▶▶ Une très bonne connaissance de l'**actualité des six mois précédant le concours** (décembre 2016-mai 2017).
- ▶▶▶ Une solide **culture générale, historique et géopolitique**.
- ▶▶▶ Une bonne maîtrise du **français écrit**.
- ▶▶▶ Un bon niveau **d'anglais (écrit et oral)**.
- ▶▶▶ Une aisance dans les **entretiens individuels**.

Les épreuves spécifiques sont très variées. Citons par exemple :

- ▶▶▶ Synthèse/sélection de **dépêches** (CELSA, CFJ)
- ▶▶▶ Rédaction d'un **article** (CFJ, CUEJ), d'un **synopsis** (CFJ, IPJ, IJBA), d'un texte à partir d'un **film** (ESJ, CUEJ, IJBA), d'un **texte libre (créativité)** sur un thème imposé ou choisi (ESJ, CFJ, CELSA, IJBA)
- ▶▶▶ Dissertation sur sujet en rapport avec les **médias** (IFP)
- ▶▶▶ Rédaction puis soutenance d'un **reportage** (CFJ, IFP)

Cette brève description des épreuves montre à l'évidence qu'un candidat ne peut se préparer seul ou avec des ouvrages.

Une préparation de fond sur le tronc commun, doublée d'un entraînement très ciblé sur les épreuves s'impose.

3 ► La préparation IPESUP

Pour garantir le sérieux et l'efficacité de la préparation décrite ci-dessous, l'IPESUP assure pour toute annulation, pendant une "période d'essai" fixée au quart de la préparation (4 semaines sur les 16, voir conditions sur la fiche d'inscription, rubrique "garantie IPESUP"), sans pénalité financière, le remboursement des cours restants.

Le premier atout de l'IPESUP est de proposer en **une seule formation**, parfaitement **compatible avec des études universitaires**, de préparer les concours des **sept meilleures Écoles**.

En effet, elle suppose une demi-journée hebdomadaire de présence, soit le mercredi soit le samedi pendant 16 semaines de fin novembre 2016 à mai 2017.

Nota : l'écrit du concours du CELSA ayant lieu fin mars-début avril, la préparation de son concours sera achevée pour cette date.

Le travail personnel à effectuer en dehors de ces heures de cours consiste à suivre attentivement l'actualité (presse écrite et audiovisuelle).

Ces sept concours, indépendants les uns des autres, permettent aux étudiants qui choisissent d'en passer plusieurs, d'augmenter considérablement leur probabilité de **réussir au moins l'une de ces Grandes Écoles de Journalisme**.

Rappelons que l'an dernier, chacun de nos étudiants a obtenu en moyenne **2,35 admissibilités** à ces concours (voir tableau des résultats en haut de page 3).

Pour répondre aux exigences de la totalité de ces épreuves, notre préparation s'articule autour de trois grands modules : **journalisme, langage, oral/entretien**.

► 1. Le module "Journalisme" ▼

Ce cours hebdomadaire de 4 heures (2 x 2 h) s'organise autour de deux axes : actualité et épreuves techniques spécifiques liées aux médias.

- a. **L'actualité** est traitée à hauteur de 2 heures par semaine. Il s'agit, par le biais d'une revue de presse hebdomadaire, d'analyser en temps réel les événements qui constituent le programme (non prévisible aujourd'hui) de ces épreuves.

Éric DUQUESNOY assure la totalité de ce cours. Il est très connu dans le milieu des classes préparatoires HEC puisqu'il enseigne à l'IPESUP dans la meilleure classe préparatoire de France. C'est avec les mêmes expérience et efficacité qu'il dirige depuis plus de 20 ans la préparation Journalisme :

- Sa formation : classes préparatoires (Khâgne) et Normale Sup, lui permet de "relier" l'actualité aux **grands thèmes de la Culture Générale** classique.
- Son Agrégation d'Histoire-Géographie garantit sa capacité à replacer chaque événement dans son **contexte historique et son environnement géographique**.
- Son diplôme de Sciences Po lui assure une grande pertinence dans l'analyse (PES) Politique, Économique et Sociale des **grands enjeux de l'actualité**.
- Son expérience de l'enseignement de la géopolitique en classes préparatoires lui confère une grande aisance pour commenter la dimension **géopolitique** des événements majeurs du monde contemporain.

Enfin, sa passion pour le journalisme crée chez les étudiants une **motivation supplémentaire** pour leur travail personnel qui consiste au quotidien à suivre l'actualité (presse écrite et audiovisuelle).

*Il est intéressant de constater que, parmi toutes les formations que propose l'IPESUP, la préparation Journalisme est celle qui provoque chez les candidats le plus d'implication. En effet, c'est la seule dont la **totalité des cours a un rapport direct avec leur futur métier : le journalisme.***

- b. Les deux autres heures du module journalisme sont consacrées à la préparation des **épreuves techniques spécifiques** (rédaction d'articles, de synopsis, de commentaire de film et texte libre ; analyse de dépêches, dissertation sur les médias, rédaction de reportage...).

Ce cours est également assuré par Éric DUQUESNOY dont l'expérience des techniques spécifiques des médias et sa connaissance, depuis plus de vingt ans, des annales de ces épreuves, sont gages de pertinence et d'efficacité dans une ambiance "professionnelle".

► 2. Le module “langage” ▽

Les métiers du journalisme, comme les concours qui y destinent, s'appuient sur la maîtrise **du langage**. Ce terme englobe **une maîtrise parfaite de la langue française à l'écrit** (grammaire et orthographe infaillibles, richesse et finesse du vocabulaire, stylistique...) et un **bon niveau en anglais**.

Ces deux langues sont enseignées alternativement à hauteur de 2 heures par semaine à la suite du cours de Journalisme.

Pour la **langue française**, c'est **Éric DUQUESNOY** (déjà présenté) qui assure la totalité des cours.

Pour l'**anglais**, **Catherine PERROT** (Normalienne, agrégée d'Anglais, diplômée d'HEC et spécialiste de l'anglais journalistique) assurera la totalité des cours.

► 3. Le module “Oral/Entretien” ▽

Afin de convertir les admissibilités de ses étudiants en succès définitifs, l'IPESUP offre (c'est-à-dire sans aucun surcoût) à tous ses candidats admissibles la préparation de l'oral pour les Écoles citées précédemment.

L'étape finale de la sélection est consituée, selon les écoles, par un ensemble de courtes épreuves orales. Il s'agit principalement d'entretiens, c'est-à-dire d'un dialogue avec un jury. Les thèmes abordés sont liés d'une part à l'actualité et d'autre part au candidat (personnalité, motivation, pôles d'intérêts, stages, projet professionnel...).

Beaucoup d'étudiants n'ayant jamais connu ce type de situation au cours de leurs études universitaires, notre préparation (oral/entretien) commence, après les écrits, par plusieurs cours (10 heures) de présentation des “**règles du jeu**” de chaque type d'entretien.

Après cette phase collective et théorique, chaque candidat se verra proposer **trois rendez-vous individuels** pour passer des **simulations en conditions réelles** (par exemple : 1 entretien de motivation professionnelle devant un jury composé de professionnels de médias + 1 entretien sur l'actualité avec un jury de journalistes + 1 soutenance à 9 heures du matin du reportage réalisé la veille...).

L'intérêt de ces simulations est double :

- la **mise en situation réelle** de l'étudiant qui, dans la majorité des cas, n'a jamais été confronté à un **jury de “recrutement”**.
- à la suite de cette simulation et après une courte délibération, le jury reprend le candidat pour lui donner une évaluation de son entretien, mais surtout pour lui donner des **conseils** afin d'améliorer sa prestation lors des rendez-vous suivants.

4 ▶ Présentation des Écoles de Journalisme

Les informations ci-dessous sont celles de juin 2016, il est conseillé de les vérifier à partir de la rentrée 2016 sur les sites internet des Écoles de Journalisme (adresses ci-dessous).

▶ ESJ Lille ▽

ESJ Lille - École Supérieure de Journalisme

50, rue Gauthier de Châtillon - 59046 Lille Cedex

03 20 30 44 00 • <http://www.esj-lille.fr>

Concours et cursus commun avec l'IEP de Lille (depuis 2011)

● **Conditions d'inscription** : bac+3 validé (ou 180 crédits ECTS) ; si en cours de validation, attestation d'inscription en L3.

● **Épreuves d'admissibilité (début juin)** : *Libre propos* (1h30 - coeff. 2) ; *Actualité et compréhension du monde contemporain* (2h30 - coeff. 3) ; *Rédaction d'un texte après la projection d'un film* (3h - coeff. 2).

● **Épreuves orales d'admission (fin juin/début juillet)** : *Actualité* (10 mn de préparation, 20 mn de passage, noté sur 20) ; *Projet professionnel* (20-30 mn, sans préparation, noté sur 60) ; *Anglais* (15 mn de préparation écrite, 15 mn d'entretien, noté sur 20).

▶ CFJ Paris ▽

CFJ - Centre de Formation des Journalistes

35, rue du Louvre - 75002 Paris

01 44 82 20 00 - <http://www.cfjparis.com>

● **Conditions d'inscription** : être titulaire d'un bac+3 (ou de 180 crédits ECTS) au moment de l'admission au CFJ en juillet et avoir 25 ans au maximum au 31 décembre de l'année en cours.

● **Épreuves écrites d'admissibilité** :

• **Actualité** : 100 questions QCM (45 mn) + sujets d'actualité (1h45).

Durée totale : 2h30, coeff. 4.

• **Culture Générale** (60 questions QCM) et **Français** (40 questions QCM).

Durée totale : 1h30, coeff. 3.

- **Rédaction d'un synopsis** : 1h00, coeff. 2.
- **Créativité** : traiter librement par écrit un thème imposé (1h30, coeff. 3).
- **Épreuves d'admission** :
 - **Enquête reportage** pendant 10 heures puis rédaction d'un article pendant 2 heures (total 12 heures, coeff. 2).
 - **Enquête reportage (suite)** : le lendemain, soutenance (20 mn, coeff. 1).
 - **Sélection de dépêches** (20 mn, coeff. 1).
 - **Entretien de motivation** (20 mn, coeff. 2).
 - **Anglais** (1h00 écrit+oral, coeff. 1).

► IPJ Paris Dauphine ▽

IPJ - Institut Pratique du Journalisme

24 rue Saint-Georges - 75320 Paris cedex 09

01 72 74 80 00 - <http://www.ipj.eu>

- **Conditions d'inscription** : être titulaire au moment de l'inscription en juillet à l'IPJ d'un bac+3 français ou étranger.
- **Épreuves écrites d'admissibilité** :
 - **Culture générale** : QCM de 100 questions (séries de 5 sur 20 rubriques, 45 mn, coeff. 1,5).
 - **Maîtrise de la langue française** : QCM de 40 questions (45 mn - coeff. 2).
 - **Réflexion logique** : 30 questions (1h00 - coeff. 1,5)
 - **Rédaction d'un synopsis d'article** (1h30 - coeff. 2,5)
 - **Épreuve des "5 W"** (trouver événement, lieu, date, personnes, contexte à partir d'informations, 1h30 - coeff. 2).
- **Épreuve écrite d'admission** :
 - **Épreuve rédactionnelle écrite collective** par groupe de 6 à 10 candidats (4h00 - coeff. 2).
- **Épreuves orales d'admission** :
 - **Entretien individuel sur l'actualité** (20 mn - coeff. 3)
 - **Entretien individuel de motivation** (20 mn - coeff. 3)
 - **Langue vivante** (anglais, allemand, espagnol, 15 mn - coeff. 2).

► CELSA Paris Sorbonne ▽

CELSA - Centre d'Études Littéraires et Scientifiques Appliquées / École des Hautes Études en Sciences de l'Information et de la Communication (option journalisme)

77, rue de Villiers - 92200 Neuilly sur Seine
01 46 43 76 76 • <http://www.celsa.fr>

● **Conditions d'inscription** : 3 années d'études supérieures, 180 crédits ECTS. Être âgé de 24 ans maximum au 31 décembre de l'année du concours (25 ans si 240 crédits ECTS, bac+4 ou davantage).

● **Écrits d'admissibilité** : **Dossier de dépêches** (3h00, coeff. 3) - **Culture générale et connaissance de l'actualité** (1h30, coeff. 2) - **Créativité** (1h30, coeff. 3) - **Anglais** (1h30, coeff. 2).

● **Oral (juin)** : **Entretien de motivation** (coeff. 8) - **Anglais** (d'après l'écoute d'un texte, coeff. 2).

► IFP Panthéon Assas ▽

IFP - Institut Français de Presse

Université Panthéon Assas Paris II - 83 bis, rue Notre-Dame des Champs - 75006 Paris
01 44 41 57 98 • ifp.u-paris2.fr

● **Présélection** : sur dossier (résultats scolaires et universitaires + CV + autoportrait + attestation(s) du (des) stage(s) de journalisme -*Pas de communication* -).

● **Épreuves d'admissibilité** : **Réflexion sur les médias** (2h, sur 50 points) avec lecture préalable de plusieurs ouvrages, revues ou rapports - **100 questions d'actualité et questions de culture générale** (1h, sur 40 points).

● **Épreuves d'admission** : **Anglais** (1h, noté sur 20) - **Reportage** (noté sur 40, 8 heures pour traiter un sujet donné le matin même) - **Entretien portant sur le reportage, la connaissance de l'actualité et sur les motivations du candidat** (noté sur 50). **Épreuve pratique à option** ("sourcing") facultative nécessitant un téléphone mobile connecté à Internet (pas de wi-fi dans la salle d'examen, 3 points "bonus" maximum).

► CUEJ ▽

CUEJ - Centre Universitaire d'Enseignement du Journalisme

Université Robert Schuman

BP 13 - 11, rue du Maréchal Juin - 67043 Strasbourg Cedex

03 68 85 83 00 · <http://cuej.unistra.fr>

- **Conditions d'inscription** : disposer d'un diplôme bac+3 (ou 180 crédits ECTS) + lettre de motivation.
- **Épreuves d'admissibilité** : **Article sur un thème de société** (3h00, 50 points) - **Connaissance de l'actualité** (2h00, 50 points) - **Observation/reportage** (2h00, 80 points).
- **Oral d'admission** : entretien de motivation d'une vingtaine de minutes et un entretien de culture générale.

► IJBA ▽

IJBA - Institut de Journalisme de Bordeaux Aquitaine

IUT Montaigne, Université Bordeaux III - 1, rue Jacques Ellul 33080 Bordeaux Cedex

05 57 12 20 20 · <http://www.ijba.u-bordeaux-montaigne.fr>

- **Conditions d'inscription** : titulaires d'un L3, d'un diplôme équivalent ou supérieur ou 180 ECTS ou être susceptible de le valider avant fin juillet.
 - **Épreuves écrites** : **résumé critique de film** (noté sur 20 points) - **Français** (vocabulaire, grammaire syntaxe, noté sur 20) - **Projet d'enquête** (noté sur 30) - **Questionnaire d'actualité et culture générale** (noté sur 20).
 - **Épreuve orale** : **Entretien** en 3 parties (30 mn) :
 - **Questions d'actualité et de culture générale** ;
 - **Expériences professionnelles et motivation** ;
 - **Sujet libre** : présenter le sujet du choix du candidat pour convaincre le jury de son intérêt journalistique (5 mn).
- Apporterez également une production journalistique écrite que vous jugez de grande qualité (photo, article de presse, dessin, page web...) accompagnée d'un bref commentaire.

5 ► Organisation pratique

► Horaires : 2 groupes au choix :

- **1. mercredi :** 14h00-18h10 : "journalisme"
18h30-20h30 : "langage"
- **2. samedi :** 8h30-12h45 : "journalisme"
14h00-16h00 : "langage"

► Dates : attention, les concours ayant été avancés en 2017, notre préparation débutera trois semaines plus tôt que les années précédentes, c'est-à-dire :

16 semaines à partir (selon le groupe choisi) du mercredi 23 novembre ou du samedi 26 novembre 2016 jusqu'en mai 2017. Vacances de Noël respectées ; vacances de février du dimanche 12 au dimanche 26 février 2017 inclus ; vacances de Pâques du dimanche 9 au dimanche 23 avril 2017 inclus.

► Contenu :

1. Actualité/connaissance du monde contemporain,

2h00 hebdomadaires x 16 semaines = 32 heures.

2. Préparation aux épreuves spécifiques,

2h00 hebdomadaires x 16 semaines = 32 heures.

3. Langage : Français + Anglais.

2h00 hebdomadaires x 16 semaines = 32 heures.

4. Concours blancs : trois concours blancs de 6 heures sont prévus en journalisme et langage (le dimanche, en février, mars et mai 2016) de 9h00 à 13h00 puis de 14h00 à 16h00.

6h00 x 3 = 18 heures.

Total de la préparation de l'écrit = 114 heures

5. Préparation à l'oral/entretien : à partir de la mi-juin, jusqu'à la fin des oraux,

10h00 de cours de présentation des "règles du jeu"

2 simulations d'entretien

1 reportage avec soutenance

1 oral d'anglais.

Cette préparation à l'oral est offerte (c'est-à-dire sans surcoût) par l'IPESUP à tous ses admissibles à l'une des sept Écoles citées dans cette brochure.

► **Lieux des cours :** les cours auront lieu dans les nouveaux locaux de PRÉPASUP (groupe IPESUP), situés au cœur du quartier Latin sur la Montagne Sainte-Geneviève, au 16 B rue de l'Estrapade (75005), à quelques mètres du Panthéon dans le quartier des grands établissements universitaires parisiens Henri IV et Louis le Grand, Sorbonne École Normale Supérieure...

Ces locaux sont particulièrement bien desservi par le RER B (station Luxembourg), le métro (stations Cardinal Lemoine, Place Monge et Maubert-Mutualité) et le bus (lignes 21, 27, 38, 47, 63, 82, 84, 85, 86 et 89).

► Tarif

Préparation complète : 3.300 €, payables, en une ou plusieurs fois, selon trois possibilités, voir rubrique "modalités de règlement" dans les conditions générales d'inscription de la fiche d'inscription.