

Département Terminales
2016-2017

École du Louvre

Test probatoire d'accès en 1^e année

prépasup

01 42 77 27 26

www.ipesup.fr

Etablissement d'enseignement supérieur et secondaire privé

16 B, rue de l'Estrapade 75005 Paris

Secrétariat ouvert du lundi au vendredi de 10h00 à 18h00, le samedi de 10h00 à 12h00

Sommaire



1. Qu'est-ce que l'École du Louvre ?
2. Le test probatoire
3. La préparation Prépasup
4. Une situation géographique remarquable

3
4
5
6

Cette brochure n'est pas un document contractuel.

La Direction se réserve la possibilité de toute adaptation rendue nécessaire par l'évolution des enjeux pédagogiques, ou des contextes économique et juridique.



Groupe Ipesup

Ipesup - Prépasup

ipesup est divisé en cinq départements principaux :

Haut Enseignement Commercial

HEC-ESSEC-ESCP Europe-EML
Admissions parallèles
Mastères spécialisés
TAGE-MAGE™
English Summer Session in Paris - TOEIC®

Sciences Politiques (1^{er} et 2^e cycles)

Instituts d'Études Politiques
de Paris et de Province
Écoles de journalisme - CELSA

Préparations scientifiques

Math Sup - Math Spé

Concours professionnels

Expertise comptable DSCG
Administration ENA, IRA

Filières littéraires

ENS, BEL, Écoles de commerce

prépasup créé avec les mêmes ambitions, est lui divisé en quatre départements :

Haut Enseignement Commercial

HEC-ESSEC-ESCP Europe-EML

Sciences Politiques

Institut d'Études Politiques
de Paris

Baccalauréat

Première S "Pilote"
Terminales S et ES "Pilotes"
Stages intensifs et cycles continus
pour Premières et Terminales
English Summer Session pour Premières

Écoles accessibles après le bac

Écoles de commerce (Sésame, Accès, Link...)
Concours Pass, TAGE PostBac®
Écoles d'ingénieurs (ENI-GEIPI, Puissance 11, Avenir...)
École du Louvre - Encadrement en Droit

18, RUE DU CLOÎTRE NOTRE-DAME 75004 PARIS
01 44 32 12 00

16 B, RUE DE L'ESTRAPADE 75005 PARIS
01 42 77 27 26

1 ► Qu'est-ce que l'École du Louvre ?

L'École du Louvre a un statut d'établissement public d'enseignement supérieur du ministère chargé de la Culture. Ses droits d'inscription se rapprochent de ceux de l'Université.

L'École du Louvre n'est pas une école d'arts appliqués ou de dessin ; elle dispense des cours théoriques d'archéologie, d'histoire de l'art, d'histoire des civilisations, d'épigraphie et de muséologie. Il n'y a pas d'enseignement pratique ni de techniques artistiques ni de restauration.

Selon le niveau de leur diplôme à la sortie de l'École, les élèves peuvent se présenter à plusieurs concours de la Fonction publique de l'État ou des collectivités territoriales, notamment dans le domaine de la conservation du patrimoine, de la documentation, du tourisme, etc. Dans le secteur privé, les débouchés sont variés : dans le domaine de la médiation culturelle, du marché de l'art, de la documentation, du tourisme et de l'édition.

Comme dans l'ensemble du système universitaire français, la scolarité est organisée en trois cycles et il existe deux procédures d'admission, celle pour l'admission en première année du premier cycle et celle qui donne accès au deuxième cycle.

PRÉPASUP propose une préparation au **TEST PROBATOIRE** qui permet d'entrer en première année du premier cycle ; ce test probatoire est lui-même ouvert aux titulaires du baccalauréat, mais il attire des diplômés de l'enseignement supérieur, ce qui le rend de plus en plus sélectif. Plus de 2.000 candidats se présentent chaque année avec un taux de réussite de 15% qui montre la difficulté de ce test/concours.

Pour mieux saisir le caractère original et attractif de l'École du Louvre, résolument tournée vers le patrimoine, enjeu d'avenir essentiel en France, on peut résumer le contenu d'une semaine de cours en premier cycle :

- Tronc commun (histoire générale de l'art, technique, iconographie, collection, méthodologie)
- Travaux dirigés devant les œuvres
- Cours de langues
- Cours de spécialité
- Cours d'épigraphie, dessin archéologique, numismatique ou héraldique...

Le tout avec 30 heures de travail personnel en sus et une fréquentation assidue du Louvre, des grands musées parisiens et des expositions artistiques et autres événements culturels.

2 ▶ Le test probatoire

Le dossier d'inscription au test probatoire est disponible de début décembre à fin février sur le site de l'École du Louvre ou sur place. Le candidat doit être au moins dans son année d'obtention du bac ou équivalent. De plus en plus de candidats sont diplômés de l'enseignement supérieur, ce qui rend le concours de plus en plus sélectif... et renforce le caractère indispensable d'une préparation sérieuse et efficace. Le test a eu lieu en 2016 le **samedi 19 mars** (2017 non encore connu).

L'École du Louvre recommande surtout de travailler à partir des annales, ce qui constitue un bon conseil dans la mesure où il y a une indéniable stabilité des épreuves d'une année sur l'autre. Le test dure trois heures et comporte des épreuves écrites sous forme de trois questionnaires :

- un questionnaire de culture générale
- un questionnaire portant sur un texte et conduisant à une rédaction
- un questionnaire sur deux documents visuels sur support papier

Le niveau des questions est très variable, il s'agit de questions sur l'histoire de l'art mais aussi sur l'histoire générale... des questions sur les écoles littéraires et artistiques... sur les grands peintres et sculpteurs. Des questions de pure chronologie, comme placer les règnes des rois de France les uns par rapport aux autres. Ce qui est frappant, c'est la variété de sujets abordés. De nombreuses questions se présentent sous forme de QCM.

Le questionnaire sur le texte porte en général sur un ou plusieurs thèmes artistiques et la rédaction s'apparente à une petite dissertation sur un grand thème artistique, culturel ou sociétal comme les relations entre les évolutions de l'art et la société. La partie rédactionnelle revêt une importance croissante. La qualité d'expression est considérée comme un critère fondamental de sélection.

Le questionnaire sur documents visuels porte sur des photos d'édifices ou d'œuvres d'art mais parfois aussi sur des documents aussi anodins que l'image d'un anonyme pris dans la rue en train de lire un journal. Les questions sont des questions d'observation qui portent sur des détails ou sur les différents plans du cliché, mais cela peut déboucher sur d'autres questions portant sur des définitions de termes architecturaux ou artistiques.

Le candidat se doit de réussir les trois tests car il n'y a pas de possibilité de compensation entre les épreuves.

A l'issue des résultats, les candidats admis doivent passer un test de langue qui n'intervient que pour déterminer le groupe de niveau auquel l'étudiant sera affecté.

3 ▶ Les préparations Prépasup

▶ La préparation annuelle ▽

PRÉPASUP propose une préparation annuelle sous la forme d'un cours hebdomadaire de trois heures, le mercredi soir, à partir de fin novembre et jusqu'en mars, de 18 heures à 21 heures.

Au cours de ces trois heures, les trois épreuves écrites sont analysées de très près et les professeurs reprennent les connaissances de base nécessaires aux différents questionnaires et donnent les méthodes indispensables à la réussite des candidats.

Les séances reposent sur l'alternance entre des cours de rappels de connaissances fondamentales et des exercices tirés ou inspirés des annales. Les étudiants sont sollicités et les professeurs s'attachent à apporter des réponses directes aux questions ou aux lacunes constatées. La diversité des domaines abordés dans les questionnaires n'est pas un handicap pour peu que l'on ait bien identifié les domaines en question et la forme des exercices du test.

Chaque concours blanc est corrigé individuellement, bien entendu, mais les étudiants bénéficient aussi d'une correction collective en classe qui permet de reprendre des points importants de méthode et de connaissances.

Trois concours blancs, l'un en décembre, l'autre en janvier et le dernier en février permettent aux étudiants de s'entraîner.

La préparation annuelle : organisation pratique

- **Dates :** *du mercredi 30 novembre 2016 au mercredi 15 mars 2017. 12 semaines de cours sont prévues, soit 36 heures de préparation + 9 heures de concours blancs.*
- **Concours blancs :** *les samedis 17 décembre 2016, 28 janvier et 25 février 2017.*
- **Tarif :** *890 €*

Une préparation de fond, avec un rythme d'acquisition régulier.

► *Le stage "initiation" de décembre* ▽

Ce stage permet aux étudiants de découvrir les épreuves du **test probatoire**. Il est constitué d'une période de 4 jours de cours à raison de 6 heures par jour avec des mises au point et des exercices dans chacun des domaines concernés, de la géographie à l'histoire de l'art en passant par la littérature et l'observation de documents artistiques. Il s'agit de saisir les difficultés et les enjeux du test tout en assimilant les méthodes et le rythme qui permettent de réussir les épreuves.

Cette période de cours est suivie d'un **test d'entraînement** de 3 heures le dernier jour. Ce test est corrigé rapidement et renvoyé aux étudiants par courrier dans les plus brefs délais.

Le stage "initiation" : organisation pratique

- **Dates :** *du lundi 19 décembre au vendredi 23 décembre (matin) 2016.*
- **Durée :** *24 heures de cours + 3 heures de test, au total 27 heures.*
- **Tarif :** *535 €*

► *Le stage de février* ▽

PRÉPASUP propose également une formule intensive de préparation au test probatoire sous la forme d'un stage d'une semaine avec six jours de cours et un dimanche matin consacré à un concours blanc de trois heures, sur la base de 6 heures de cours par jour, soit un total de 36 heures de préparation + 3 heures de concours blanc (copies et corrigés envoyés par courrier dans la semaine suivante).

Il s'agit de présenter aux stagiaires l'ensemble des épreuves, de donner des conseils de méthode pour chacune d'entre elles, de proposer des exercices tirés ou inspirés des Annales.

Le stage comporte aussi des rappels de connaissances fondamentales dans les différents domaines culturels abordés et permet de combler les éventuelles lacunes et d'améliorer le niveau global de chacun. Même sérieux dans l'apprentissage des méthodes et la mise en œuvre des connaissances mais sous une forme très compacte à quelques semaines du test probatoire.

Le stage de février : organisation pratique

- **Dates :** *du lundi 13 au dimanche 19 février 2017.*
- **Durée :** *36 heures de cours + 3 heures de concours blanc, au total 39 heures.*
- **Tarif :** *760 €*

Même sérieux dans l'apprentissage des méthodes et la mise en œuvre des connaissances mais sous une forme très compacte à quelques semaines du test probatoire.

4 ▶ Une situation géographique remarquable

Les nouveaux locaux de PRÉPASUP sont situés au coeur du quartier Latin sur la Montagne Sainte-Geneviève, au 16 B rue de l'Estrapade (V^e arrondissement), à quelques mètres du Panthéon et à proximité immédiate des grands lycées parisiens Henri IV et Louis le Grand, de la Sorbonne et de l'École Normale Supérieure et à 15 minutes à pied de l'IPESUP.

Dans un cadre agréable et fonctionnel, dans des salles de classe bien équipées et adaptées à nos stages, les élèves pourront bénéficier des meilleures conditions d'apprentissage et pourront aussi profiter des atouts du Quartier Latin, dont la Bibliothèque Sainte Geneviève à une centaine de mètres, idéale pour travailler au calme.

PRÉPASUP est particulièrement bien desservi par le RER B (station Luxembourg, à une station de l'IPESUP), le métro (stations Cardinal Lemoine, Place Monge et Maubert-Mutualité) et le bus (lignes 21, 27, 38, 47, 63, 82, 84, 85, 86 et 89).



